

LE DIT DE L'IMPETRANCE

CRÉATION TEXTE INÉDIT DE ENZO CORMANN



MISE EN SCÈNE DE THISSA D'AVILA BENSALAH

DU 03 AU 06 FÉVRIER 2010 À 20H30

LE 07 FÉVRIER 2010 À 17H

À LA MAISON DE L'ARBRE 9, RUE FRANÇOIS DEBERGUE, MONTREUIL, M[°] C[°] DE CHAUAUX

DU 09 AU 13 MARS 2010 À 20H30

AU LAVOIR MODERNE PARISIEN 35, RUE LÉON, PARIS 18[°], M[°] CHÂTEAU ROUGE

COMPAGNIE
DES AMORCES

LE DIT DE L'IMPÉTRANCE

CRÉATION TEXTE INÉDIT DE ENZO CORMANN
MISE EN SCÈNE DE THISSA D'AVILA BENSALAH

LE DIT DE L'IMPÉTRANCE EST UNE PIÈCE QUI MET EN SCÈNE UNE COMÉDIENNE EN SITUATION DE CASTING, QUI S'INTERROGE INTÉRIEUREMENT SUR LES MÉANDRES DE SON MÉTIER ET UNE AUTRE JEUNE FILLE, SON «ALTER EGO», QUI, ELLE, SE QUESTIONNE SUR LE SENS DE SA VIE. CES DEUX SUJETS ÉTANT AMENÉS À SE CONFRONTER...

« Le commerce de l'art, sous couvert d'offrir des représentations révisées du monde, participe à plein des processus d'aliénation qu'il prétend par ailleurs dénoncer : division sociale du travail, réification, marchandisation des échanges, carriérisme, chantage à l'emploi et asservissement des corps sont, parmi bien d'autres prédatons, au menu de l'aventure artistique. Je regarde avec horreur la cohorte des jeunes comédien(ne)s qui se pressent à la porte de Togra. La pratique du casting me semble symptomatique d'une époque fascinée par les corps souffrants de ses propres victimes. » Enzo Cormann

PLEIN TARIF 12€ **TARIF RÉDUIT 9€** (DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, RETRAITÉS, HABITANTS DE MONTREUIL) **TARIF SPÉCIAL 5€** (ABONNÉS LMP*)

RÉSERVATION PARIS 01 42 52 09 14 ou desamorces@yahoo.fr
MONTREUIL 06 66 32 12 67 ou desamorces@yahoo.fr

*FLAVOIR MODERNE PARISIEN

AVEC THISSA D'AVILA BENSALAH ET LAURE GUNTHER | LUMIÈRES ET VIDÉO GISÈLE PAPE | SCÉNOGRAPHIE JULIA KRAVSTOVA AVEC LA PARTICIPATION ARTISTIQUE DE LISA NAVARRO | COLLABORATION ARTISTIQUE CLÉMENCE LARSIMON | CONSTRUCTEUR ÉRIC PATIN | SON BENOÎT PELÉ | COSTUMES MARIA ADELTA CARDOSO FERREIRA | RÉGIE GÉNÉRALE ARNAUD GUILLAMON ET CHARLES DELIGNY | RÉGIE LESLIE SÉVENIER | PRODUCTION ET RELATIONS PUBLIQUES CORINNE DROUET

EXTRAITS DE «OSES BELLE ET SAIS TOI» DE DELPHINE SETSIS

* ile de France



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



STAPHISME | IN THE MOOD
CONTACT@IN-THE-MOOD.FR

COMPAGNIE
DES AMORCES

